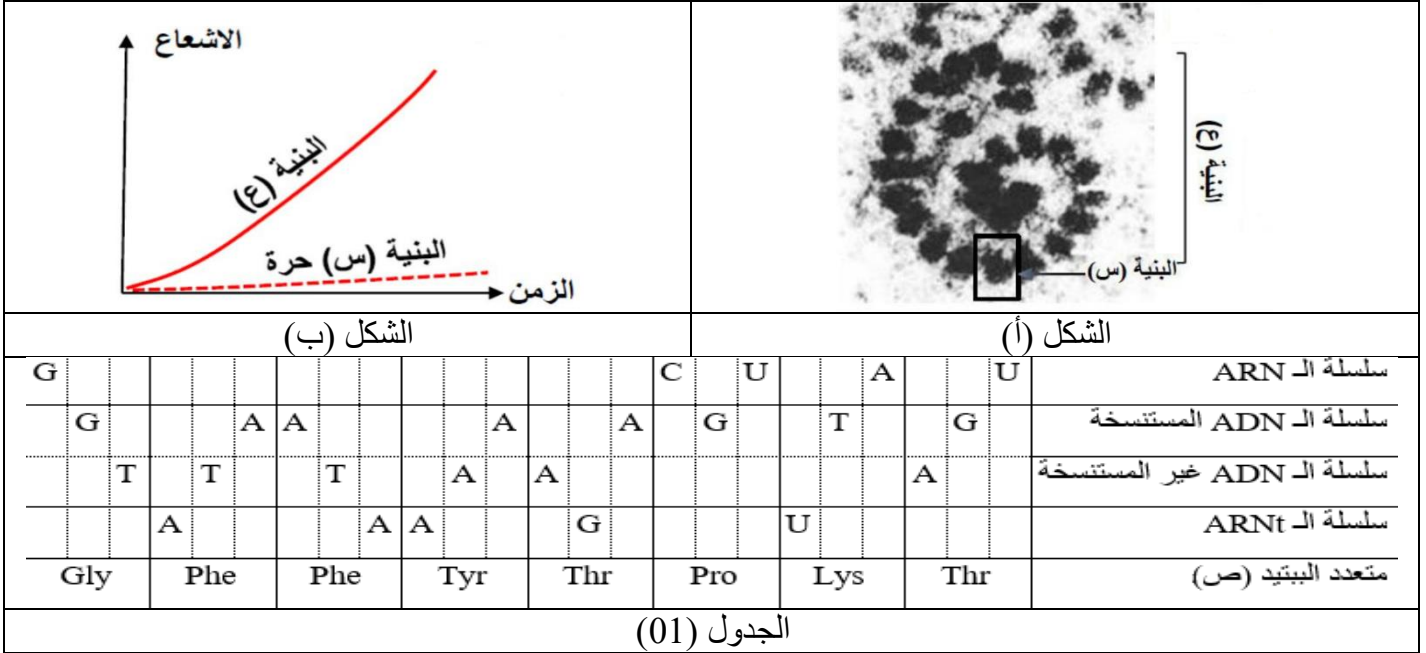


## الموضوع

ينتج تركيب البروتين في الخلايا حقيقية النوى بتدخل عدة عناصر أساسية، لتحديد بعضها نقترح عليك الدراسة التالية:  
الجزء الأول: يمثل الشكل (أ) صورة مأخوذة بالمجهر الإلكتروني أثناء حدوث مرحلة أساسية في تركيب متعدد ببتييد (ص) كتلته المولية 959 (غ/مول) والشكل (ب) يمثل النتائج المحصل عليها بعد استعمال أحماض أمينية مشعة وتتبع تركيب متعدد الببتييد السابق على مستوى كل من الببتيدين (س و ع)، بينما يمثل الجدول (01) ترتيب الأحماض الأمينية المكونة له وبعض القواعد الأزوتية المتدخلة في التعبير المورثي للمورثة المسؤولة عن تركيبه.

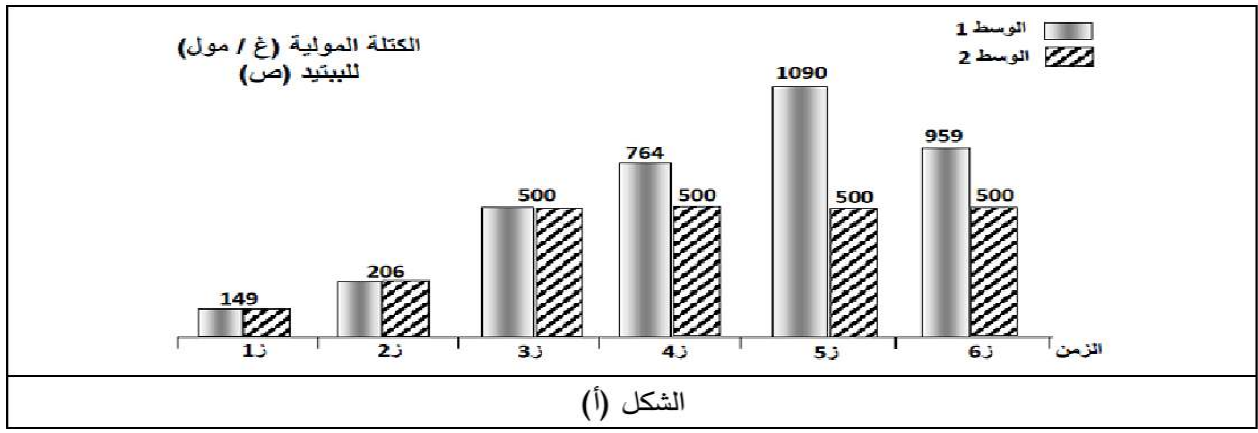


الجدول (01)

### الوثيقة (01)

- تعرف على الببتيدين (س و ع) مسميا المرحلة الموضحة في الشكل (أ) ثم أكمل الجدول بعد نقله على
- من تحليلك للشكل (ب) أعط المعلومة المستخلصة فيما يخص تركيب البروتين.

الجزء الثاني: بتقنية خاصة تم قياس الكتلة المولية للببتييد (ص) خلال فترات زمنية متقاربة جدا أثناء تركيبه على مستوى البنية (س) في الوسط الأول والذي يحوي جميع شروط تركيب البروتين وفي الوسط الثاني الخالي تماما من أحد العناصر الأساسية في عملية تركيب البروتين، النتائج موضحة في الشكل (أ) من الوثيقة (02)، بينما الجدول (02) فيوضح الكتلة المولية لبعض العناصر.



	Pro	Gly	Phe	Met	Tyr	Thr	Lys	H <sub>2</sub> O	الجزئية
	115	75	165	149	181	119	146	18	الكتلة المولية غ/مول

الجدول (02)

الوثيقة (02)

1) قدم تحليلاً مقارناً للنتائج التجريبية المحصل عليها في الوسطين 1 و 2، ثم اقترح فرضيتين حول العنصر الأساسي الناقص في الوسط (2).

2) إذا علمت أن العنصر الناقص هو مادة عضوية فسر النتائج التجريبية المحصل عليها في الوسطين (1) و (2).

3) استناداً على معطيات الجدول (02) ومعلوماتك حول كيفية تشكل البروتين بين إن كانت نتائج الوسط (2) تتوافق مع الكتلة المولية لمتعدد الببتيد (ص).

الجزء الثالث: بالاعتماد على الجزء بين السابقين ومكتسباتك، أنجز رسم تخطيطي يوضح دور مختلف العناصر المتدخلة في مراحل الية التعبير المورثي.

انتهى الموضوع

## تصحیح الموضوع

### الجزء الأول:

#### 1) التعرف على الببتين وتسمية المرحلة ثم اكمال الجدول:

س: ريبوزوم نشط ع: متعدد ريبوزوم المرحلة: الترجمة.

G	C	U	U	U	U	U	U	A	A	C	U	C	C	U	A	A	A	A	C	U		
C	G	A	A	A	A	A	A	A	T	A	T	G	A	G	G	A	T	T	T	G	A	
G	C	T	T	T	T	T	T	T	A	T	A	C	T	C	C	T	A	A	A	A	C	T
C	G	A	A	A	A	A	A	A	U	A	U	G	A	G	G	A	U	U	U	U	G	A
Gly.	Phe.	Phe.	Tyr.	Thr.	Pro.	Lys.	Thr.															
														سلسلة الـARNm								
														سلسلة الـADN المستسخة								
														سلسلة الـADN غير المستسخة								
														الرمزة المضادة على الـARNt								
														الجزء الأخير من متعدد الببتيد								

#### 2) التحليل: تمثل الوثيقة منحنيات بيانية لتغيرات نسبة الاشعاع بدلالة الزمن حيث نلاحظ:

تزايد الاشعاع بشكل كبير وسريع في البنية (ع) أي تم دمج الأحماض الأمينية وتشكيل عدة جزيئات من متعدد الببتيد (ص) أما في البنية (س) فنلاحظ تزايد الاشعاع بنسبة قليلة أي تم تركيب جزيئة بروتينية واحدة.

#### المعلومة المستخلصة:

يتم تركيب البروتينات على مستوى الريبوزومات غالبا ما تكون مجتمعة على الـARNm واحد لتكون بذلك متعدد الريبوزوم وهذا ما يسمح بزيادة سرعة تركيب البروتين وكميته.

#### الجزء الثاني: 1) التحليل: تمثل الوثيقة أعمدة بيانية التغيرات الكتلة المولية للببتيدات المصنعة في وسطية

مختارين من حيث الشروط:

الوسط 1: تزايد الكتلة المولية لمتعدد الببتيد انطلاقا من قيمة 149 (غ/مول) إلى غاية القيمة 959 (غ/مول).

الوسط 2: تزايد الكتلة المولية لمتعدد الببتيد ص من القيمة 149 (غ/مول) إلى غاية 500 (غ/مول) لتثبت بعدها.

#### اقتراح فرضيتين: العنصر الأساسي الناقص هو الحمض الأميني Tyr.

- العنصر الأساسي الناقص هو الـARNt الحامل للحمض الأميني Tyr.

#### 2) تفسير النتائج التجريبية المحصلة عليها في الوسطية (1 و2): الوسط 1: تزايد الكتلة المولية لمتعدد الببتيد

(ص) انطلاقا من دمج أول حمض أميني Met 149 (غ/مول) ثم دمج باقي الأحماض الأمينية تباعا حتى وصلت القيمة 959 (غ/مول).

الوسط 2: تزايد الكتلة المولية لمتعدد الببتيد (ص) انطلاقا من دمج أول حمض أميني Met 149 (غ/مول) ثم

دمج باقي الأحماض الأمينية تباعا حتى وصلت القيمة 500 (غ/مول) ثم توقف تطاول السلسلة الببتيدية بسبب غياب الحمض الأميني Tyr.

#### 3) تبيان ان كانت النتائج تتوافق: يتشكل متعدد الببتيد بارتباط الحمض الأميني مع الحمض الأميني الموالي له

بواسطة رابطة ببتيدية وتشكل جزيئة ماء (H<sub>2</sub>O) وبالتالي يمكن حساب الكتلة المولية لمتعدد الببتيد (ص)

الكتلة المولية لمتعدد الببتيد (ص) = (75 + 165 + 165 + 181 + 119 + 115 + 146 + 119) - (7)18 = 959 (غ/مول).

#### الجزء الثالث:

